

Holland of de hemel?

tekst: Jos Versteegen
muziek : Peter Lunow

♩ = 78 _{intro}

rit. .

♩ = 78

The musical score is written for voice and piano. It begins with an introduction in 3/4 time, marked with a tempo of 78 and a dynamic of *mp*. The piano part features a rhythmic accompaniment with triplets and a melodic line in the right hand. The vocal line enters in the second system with the lyrics: "ik zat op school ik was nog jong Louis toenging ik met je mee naar blauw-e". The tempo remains 78, but there are several *rit.* (ritardando) markings. The piano accompaniment includes chords and arpeggios, with dynamics ranging from *pp* to *mp*. The score is divided into systems, with measures numbered 1 through 13. The final system includes the lyrics: "kust - en. Met jou zag ik de pal men_ en de zee we dronk en wijn aan wuf - te". The piano part continues with a melodic line and chords, ending with a *rit.* marking.

♩ = 78 *mp* *rit.* *p* *rit.* *p* *rit.* *p*

p *pp* 1 *p* 3 2 *p* *pp* 3 *pp* 3 4 *p* 5

rit. *rit.* *rit.* *rit.* *rit.*

♩ = 78 vrij

ik zat op school ik was nog jong Louis toenging ik met je mee naar blauw-e

♩ = 78 vrij *rit.* *mp* *mp*

6 7 8 9

pp *p* *p*

rit. *rit.*

kust - en. Met jou zag ik de pal men_ en de zee we dronk en wijn aan wuf - te

10 11 12 13

p *p* *rit.* *rit.*

rit. *rit.* *rit.* *rit.*

♩ = 78

bou-le-var ds het was zo fijn met jou door Nice fla ne ren door Ro-me en Flo-rence

bou-le-var ds het was zo fijn met jou door Nice fla ne ren door Ro-me en Flo-rence

♩ = 78

p *pp*

Ped. 14 Ped. 15 Ped. 16 Ped. 17

door zo-veel ste den en al ken ik jou heel goed Lou-is toch heb ik jou nog nooit ont

door zo-veel ste den en al ken ik jou heel goed Lou-is toch heb ik jou nog nooit ont

p

Ped. 18 Ped. 19 Ped. 20 Ped. 21

moet, Louis, Je bent voor mij al-leen maar

moet, Louis, Je bent voor mij al-leen maar

mf *f*

Ped. Ped. Ped.

22 23 24

boek, Lou-is en daar-om heb ik een ver-zoek Lou - is:

p 25 *p* 26 27 28

Ped. *Ped.* *Ped.*

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line is in bass clef with a key signature of two flats. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with eighth-note patterns and triplets. Pedal markings are present under measures 25, 26, 27, and 28.

daal e - ven uit de he-mel naar Ver

mf 29 *p* 30 *mp* 31 32

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Detailed description: This system contains measures 29 through 32. The key signature changes to three flats. The piano accompaniment continues with similar textures, including triplets and chords. Pedal markings are present under measures 29, 30, 31, and 32.

eer mij met een klein be - zoek Lou-is ver - fijn - de gra cieu - ze heer.

33 34 35 36

p *p*

Ped. *Ped.*

Detailed description: This system contains measures 33 through 36. The key signature changes to three sharps. The piano accompaniment features more complex textures with triplets and sixteenth-note patterns. Pedal markings are present under measures 33, 34, 35, and 36.

♩ = 78

Mijn ro-zen wach-ten op je komst Lou-is, mijn hon der-den vi-ool-tjes

8va

mp

mp

37 38 39 40

p *p*

Ped. Ped.

donk-er-paars, mijn or-chi-dee-en en mijn a rons-kekk - en de bloem-en waar je zo e -

p *p*

41 42 43 44

p

3 3

Ped. Ped. Ped. Ped.

rit. rit.

pris van bent.Mijn brosse koek-jes en mijn thee Louis,- die zijn toch vers genoeg en ar-o-

pp *mf*

45 46 47 48

p *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped.

rit. rit.

ma-tisch? je blijft toch voor een klein sou per,Lou is? Dan kun-nen wij ge-

p

Ped. 49 50 Ped. 51 Ped. 52

noeg-lijk con-ver - se - ren Je _____ bent voor mij al-leen maar

mf *ff*

53 54 55 56

Ped. Ped. Ped. Ped.

boek, Lou-is en daar-om heb ik een ver-zoek Lou - is:

mf

57 58 59 60

Ped. Ped. Ped. Ped.

daal e - ven uit de he - mel neer Ver

mf 61 *p* 62 *mp* 63 64

Ped. Ped. Ped. Ped.

eer mij met een klein be - zoek Lou-is ver - fijn - de gra -

Ped. 65 Ped. 66 Ped. 67

cieu- ze heer. Ja, Hol-land is nog al-tijd

p *p* 68 Ped. 69 Ped. 70 Ped. 71

grijs Lou-is. Het re-gent of er ligt weer ijs, Louis De

72 73 74 75

mens-en zijn zo grauw en flets, en nie-mand is nog e-li-tair, Lou-is, en

Ped. 76 77 78 Ped. 79

rit. $\text{♩} = 78$

nie-mand leest nog li-te-rair, Lou-is, want boe-ken, die zijn ou-der-wets. De

rit. $\text{♩} = 78$

80 81 82 Ped. 83

mens-en pra-ten grof en luid, Lou-is, de pit-bulls hap-pen in je kuit, Lou - is, de

Ped. 84 Ped. 85 Ped. 86 Ped. 87

ste-den zijn hier vol ge - vaar. En al-le mu-ren zijn be-klad Lou - is, en ma-yo

88 89 Ped. 90 Ped. 91

nai-se en pa tat Lou - is, daar rui-ken al-le stra-ten naar. Pa-tat-je oor-log

92 93 94 95 96

Ped. Ped. Ped. Ped.

ken je dat? Je bent voor mij al-leen maar boek, Lou-is

97 *mf* 98 *mf* 99 *mf* 100

Ped. Ped. Ped. Ped.

en daar-om heb ik een ver-zoek Lou - is:

101 102 103 *mf* 104

Ped. Ped. Ped.

daal e - ven uit de he - mel naar Ver-

105 106 107

Ped. Ped. Ped.

eer mij met een klein be - zoek Lou-is ver - fijn - de gra -

108 109 110

CODA

cieu- ze heer. Het

111 112 113

is al kwart voor ze - ven, je daalt van-daag niet voor me neer? Je

114 115 116

rit.

blijft maar lie-ver in de he - mel zwe-ven

rit.

p 3 3 117 *Ped.* 118 119 120 121 *Ped.*

122 123 124 125 126 127 128 129 130